

A propósito do Centenário da 1.ª Guerra Mundial
Um mundo em guerra



Bibliotecas escolares do concelho de Cantanhede

Boletim Bibliográfico | Série I — N.º 2 | Novembro de 2014

Ficha técnica

Título: Leituras em rede. Um mundo em guerra. A propósito do Centenário da 1.ª Guerra Mundial. Série I, n.º 2 |
Novembro de 2014

Autores: Graça Silva, Isabel Bernardo e João Paulo Martins

Edição: Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede

Layout : Isabel Bernardo

Composição gráfica: Conceição Sacarrão, Fernanda Cravo e Isabel Ramos



Leituras em rede. Um mundo em guerra. A propósito do Centenário da 1.ª Guerra Mundial. by Graça Silva, Isabel Bernardo e João Paulo Martins is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.

Apresentação

Com o Boletim Bibliográfico ***Leituras em rede*** os professores bibliotecários do concelho de Cantanhede pretendem:

- divulgar recursos informativos, disponíveis nas bibliotecas escolares dos agrupamentos de escolas;
- promover a utilização de fontes informativas de qualidade disponíveis em linha.

Organizados e apresentados por níveis e ciclos de ensino, os recursos divulgados, e que estão à guarda das escolas, podem ser requisitados por qualquer interessado através do empréstimo bibliotecário.

Para mais informação, consulte o regulamento do empréstimo interbibliotecário e o Catálogo Coletivo da Rede de Bibliotecas de Cantanhede.

Siglas utilizadas

Agrupamento de Escolas Gândara Mar

EBJGB - Escola Básica EB2/3 com Sec. João Garcia Bacelar (Tocha)

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

BECP - Biblioteca Escolar Clara Póvoa (Esc. Sec. Lima-de-Faria | Cantanhede)

BECO - Biblioteca Escolar Carlos de Oliveira (Esc. EB2/3 Carlos de Oliveira | Febres))

Agrupamento de Escolas Marquês de Marialva (Bibliotecas Escolares Marquês de Marialva)

EBMM - Escola Básica Marquês de Marialva (Cantanhede)

E1A - EB1 Ançã

E1CA - EB1 Cadima

E1CS - EB1 Cantanhede Sul

Um mundo em guerra

A propósito do Centenário da 1.ª Guerra Mundial

Notas sobre a presente edição

Num mundo que permanece ainda em guerra, com este *Boletim* pretende-se coligir informação sobre a 1.^a Guerra Mundial e também destacar obras que nos levem a refletir sobre a Guerra e o seu impacto nas sociedades.

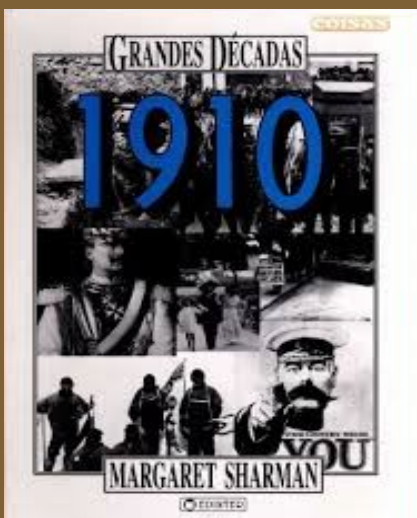
Os documentos de carácter informativo centram-se nos acontecimentos históricos que antecederam ou que ocorreram durante o período da 1.^a Guerra Mundial.

As obras de ficção (literatura ou filmes) têm a Guerra, e em particular no século XX, o seu ponto de partida.

Em o *Canto dos pássaros*, Sebastien Faulks transporta-nos às trincheiras da

1.^a Guerra, enquanto Elie Wiesel, em *Dia* e em *Noite*, conta-nos como é ser prisioneiro num campo de concentração e o que significa sobreviver a uma guerra. Nas *Sirenes de Bagdad*, o escritor Yasmina Khadra mostra-nos uma sociedade iraquiana dilacerada pelo conflito entre o Ocidente e o Oriente. Em *Até ao fim do mundo*, David Grossman faz-nos penetrar na mente de uma mãe israelita, cujos filhos soldados participam no conflito entre palestinos e israelitas, uma mãe que tem um amigo árabe e um outro amigo que foi brutalmente torturado durante a guerra com o Egito.

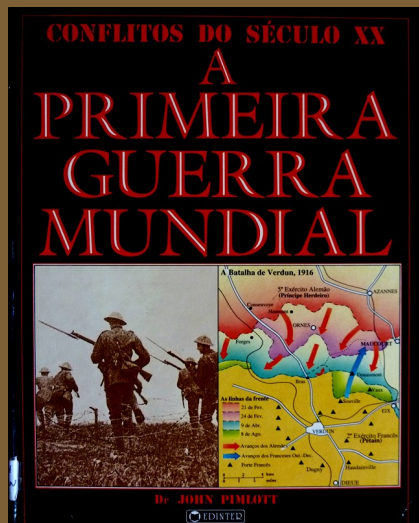
Em *A vida é bela*, o ator Roberto Benigni exhibe uma interpretação magistral ao encarnar o papel de um pai que consegue esconder do filho que se encontra num campo de concentração. Em *Rapaz do pijama às riscas*, a amizade entre dois rapazes derruba as redes de arame farpado e da insanidade da guerra. No meio da morte, *A rapariga que roubava livros* encontra nas suas páginas a forma de dar sentido à vida...



Margaret Sharman | Edinter

EBMM | BECP | BECO

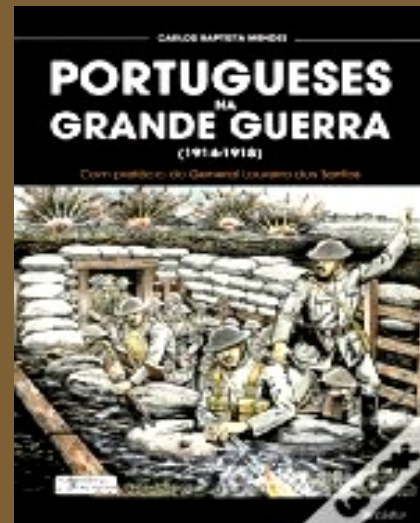
2.º | 3.º CEB | Sec.
Informativo



John Pimlott | Edinter

EBMM | BECP | BECO

2.º | 3.º CEB | Sec.
Informativo



Carlos Baptista Mendes | Arcádia

EBMM

2.º | 3.º CEB | Sec.
Informativo



Martin Gilbert | Expresso

EBJGB

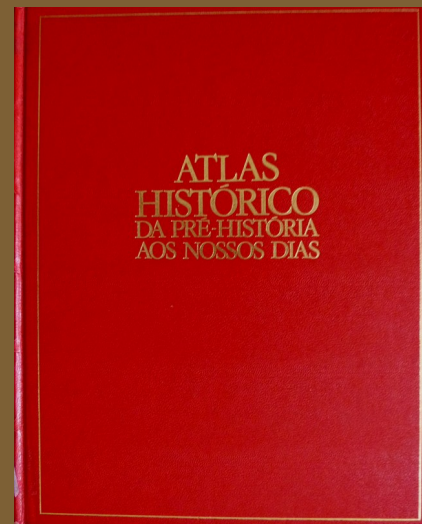
**3.º CEB | Secundário
Informativo**



René Ponthus | Lello & Irmão

EBMM

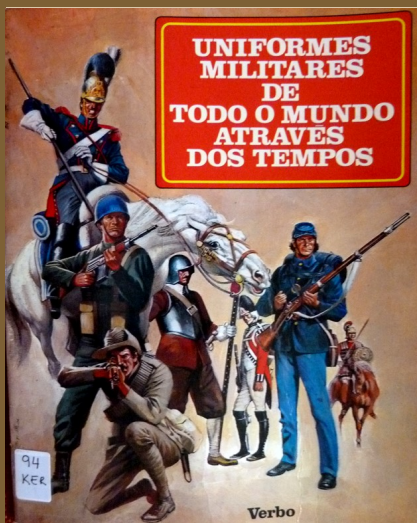
**2.º | 3.º CEB
Informativo**



Pierre Vidal-Naquet | Intercultura

EBMM | EBJGB

**2.º | 3.º CEB | Sec.
Informativo**



Andrew Kershaw | Verbo

EBMM

2.º | 3.º CEB
Informativo



José Fanha | Gailivro

EBMM | EB1CS | EB1A

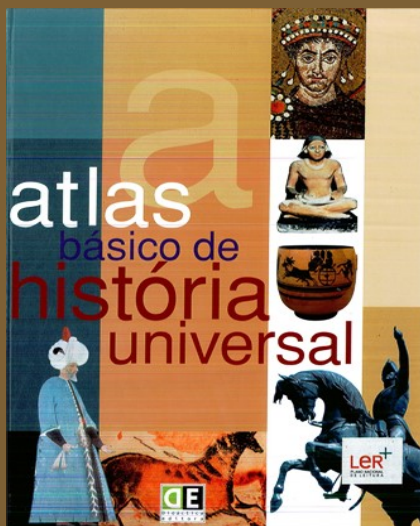
1.º | 2.º | 3.º CEB
Informativo



Ana M^ª Magalhães, I Alçada | Caminho

EBMM

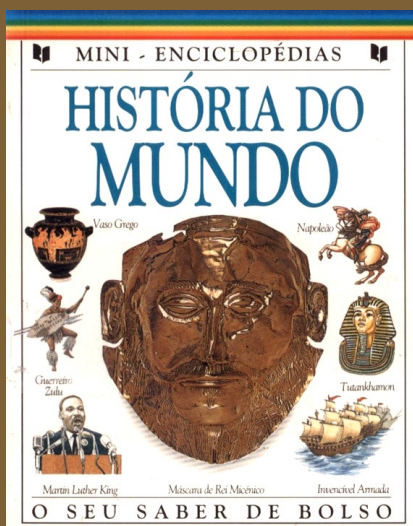
2.º | 3.º CEB
Informativo



Guilherme de Almeida | Didática

EBJGB

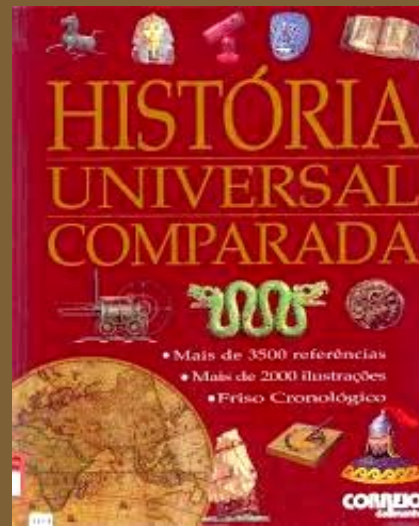
2.º | 3.º CEB | Sec.
Informativo



Philip Wilkinson Texto

BECO

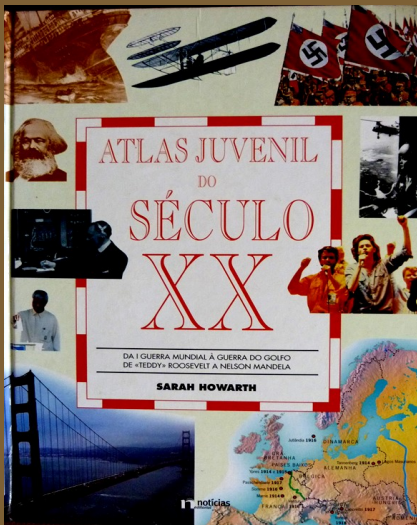
2.º | 3.º CEB
Informativo



Dinorah Ferreira | Correio da Manhã

BECP | BECO | EBJGB

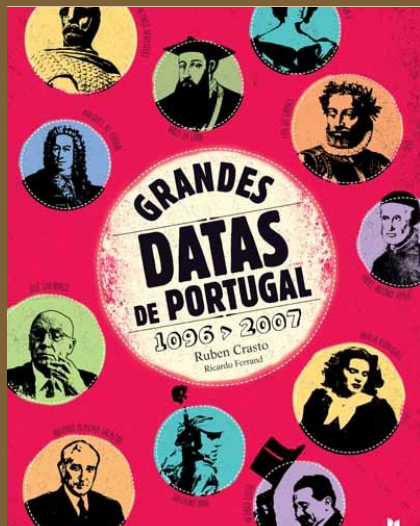
2.º | 3.º CEB | Sec.
Informativo



Sarah Howarth | Notícias

EBMM

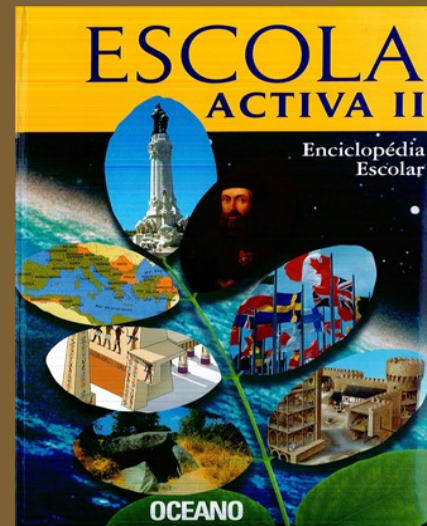
**2.º | 3.º CEB
Informativo**



Ruben Castro | Texto

EBMM

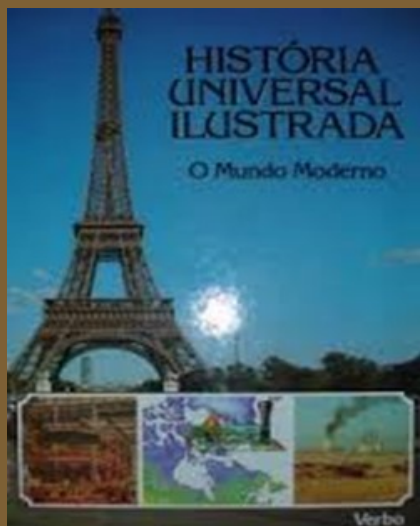
**2.º | 3.º CEB
Informativo**



Plácido Murugarren | Oceano

EBJGB

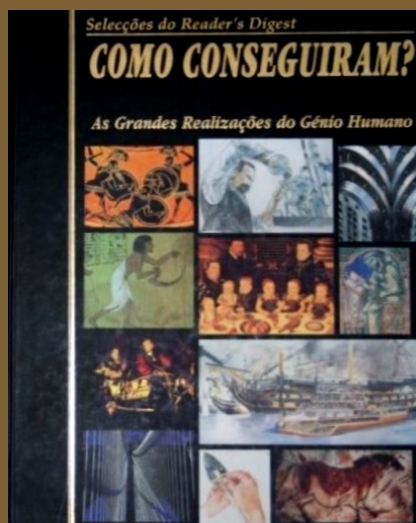
**3.º CEB | Secundário
Informativo**



W.D. Townson | Verbo

BECO

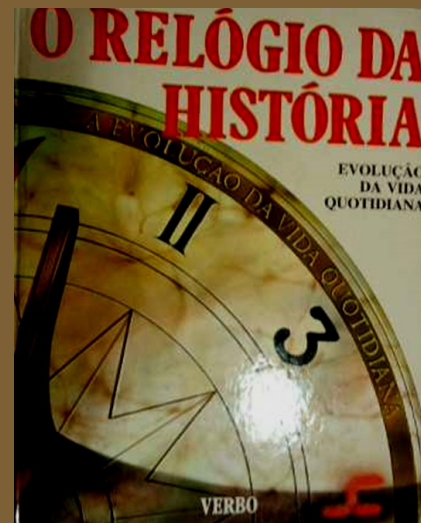
**3.º CEB | Secundário
Informativo**



Angus Hall | S. Reader's Digest

EBMM | BECP | BECO | EBJGB

**2.º | 3.º CEB | Sec.
Informativo**



Geoffrey Trease | Verbo

BECO

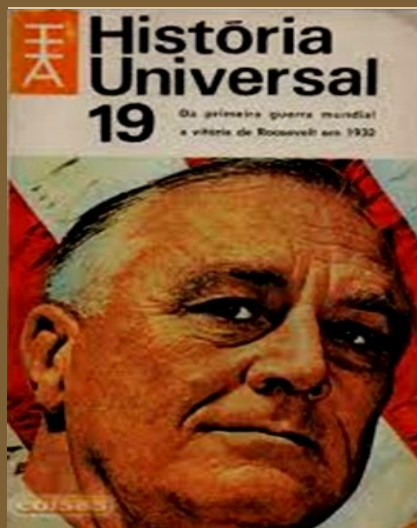
**2.º | 3.º CEB
Informativo**



Carl Grimberg | Europa-América

BECP | BECO

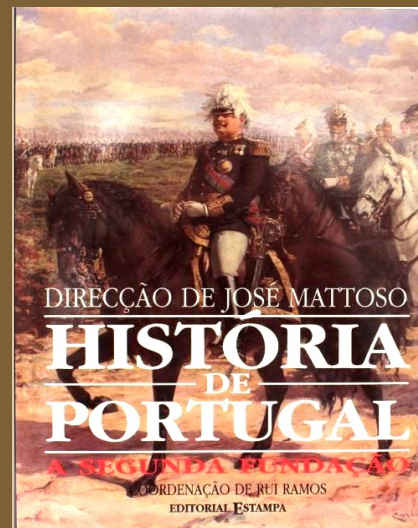
**3.º CEB | Secundário
Informativo**



Carl Grimberg | Europa-América

BECP | BECO

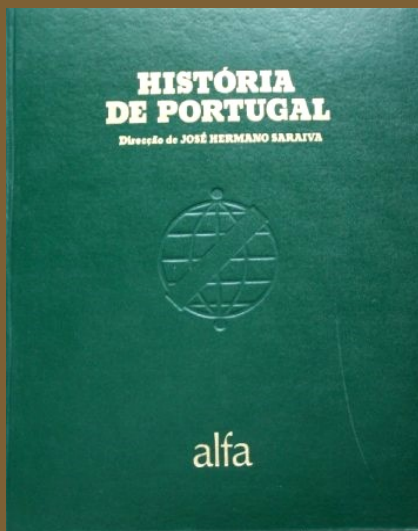
**3.º CEB | Secundário
Informativo**



José Mattoso | Estampa

EBMM | BECP

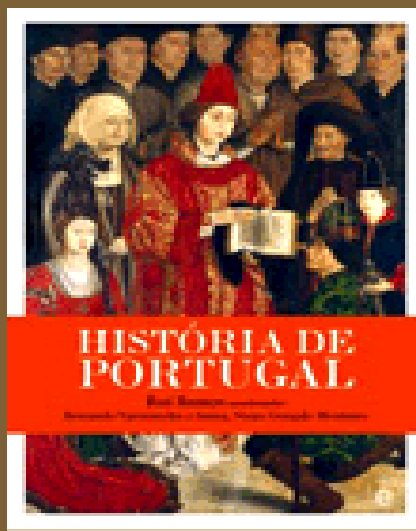
**3.º CEB | Secundário
Informativo**



José Hermano Saraiva | Alfa

EBMM

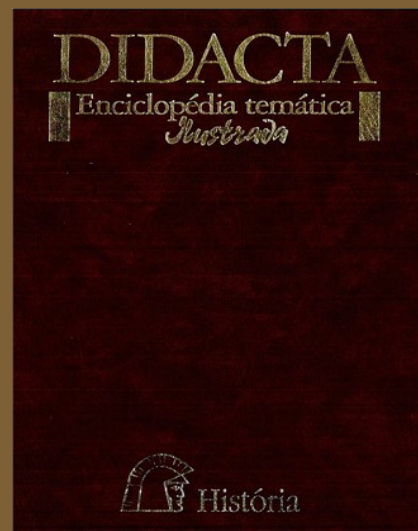
**3.ºCEB | Secundário
Informativo**



Rui Ramos | A Esfera dos Livros

BECP

**3.ºCEB | Secundário
Informativo**



Fernando C. Rodrigues | FGP

EBJGB

**3.º CEB | Secundário
Informativo**

A I GUERRA MUNDIAL



HISTÓRIA DO SÉCULO

XX
1914-1918

António Reis | Alfa

BECP

Secundário Informativo

A IDADE DOS IMPÉRIOS



HISTÓRIA DO SÉCULO

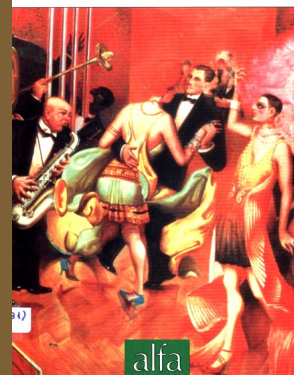
XX
1900-1914

António Reis | Alfa

BECP

Secundário Informativo

DE WEIMAR À WALL STREET



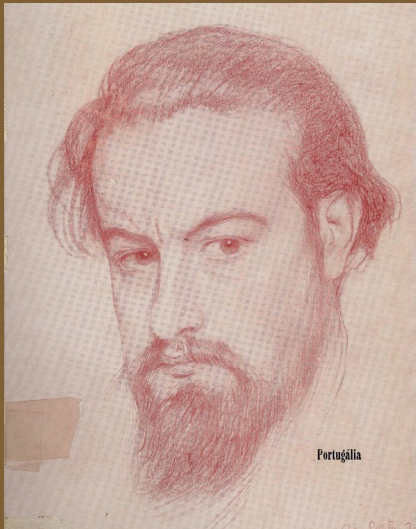
HISTÓRIA DO SÉCULO

XX
1918-1929

António Reis | Alfa

BECP

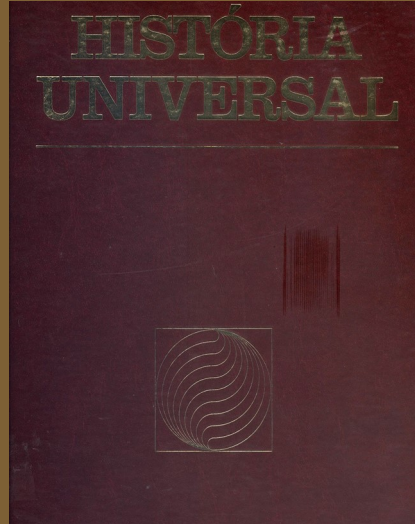
Secundário Informativo



Jaime Cortesão | Portugália

BECP

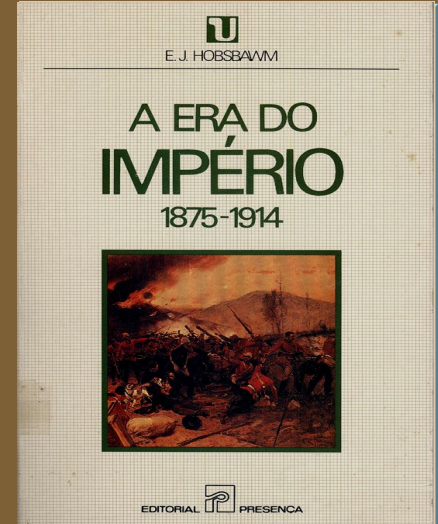
**Secundário
Informativo**



Esmond Wright | Publicit Editora

BECP | EBJGB

**Secundário
Informativo**



E. J. Hobsbawm | Presença

BECP

**Secundário
Informativo**

Grande Crónica do Século XX

1900 - 1941



OCEANO

Joel Matos | Oceano

BECP

Secundário
Informativo



Direcção de
Jean Carpentier • François Lebrun

HISTÓRIA DA EUROPA



Jean Carpentier | Estampa

BECP

Secundário
Informativo

História da vida privada

Da Primeira Guerra a nossos dias

5

COLEÇÃO POLIÉTON



Coleção dirigida por Philippe Ariès e Georges Duby

Philippe Ariès | Afrontamento

EBMM | BECO | BECP | EBJGB

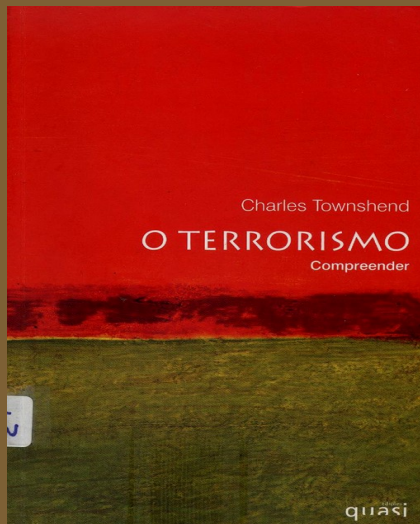
Secundário
Informativo



Bernard-Henri Lévy | Ed.Notícias

BECP

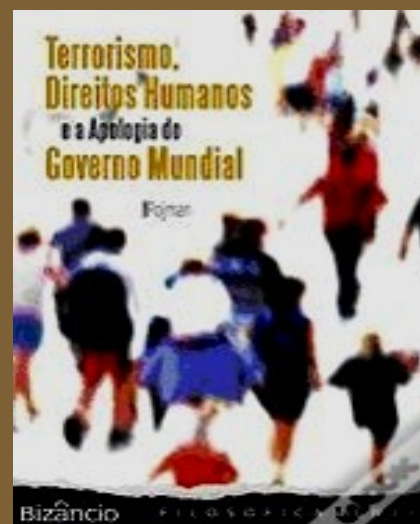
**Secundário
Informativo**



Charles Townshend | Quasi

BECP

**Secundário
Informativo**



Louis P. Pojman | Bizâncio

BECP

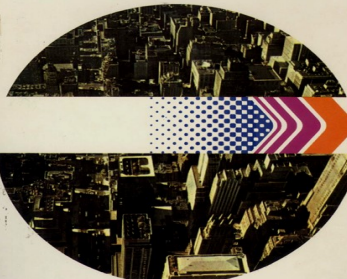
**Secundário
Informativo**

HISTÓRIA ECONÓMICA E SOCIAL
DO MUNDO

DIRECIDA POR
PIERRE LÉON

guerras e crises

1914-1947
VOLUME V TOMO II



SÁ DA COSTA EDITORA

Pierre Léon I Sá da Costa

BECP

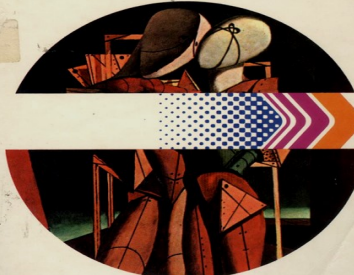
**Secundário
Informativo**

HISTÓRIA ECONÓMICA E SOCIAL
DO MUNDO

DIRECIDA POR
PIERRE LÉON

guerras e crises

1914-1947
VOLUME V TOMO I



SÁ DA COSTA EDITORA

Pierre Léon I Sá da Costa

BECP

**Secundário
Informativo**

HISTÓRIA ECONÓMICA E SOCIAL
DO MUNDO

DIRECIDA POR
PIERRE LÉON

a dominação do capitalismo

1840-1914
VOLUME IV TOMO I

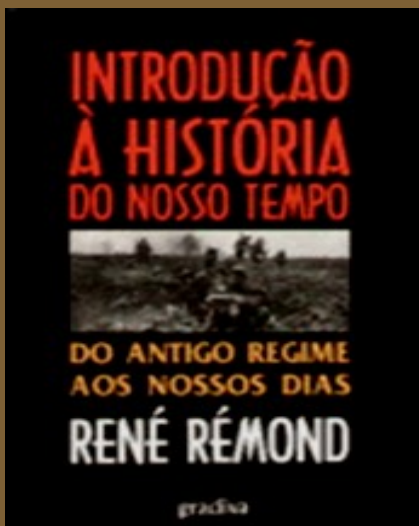


SÁ DA COSTA EDITORA

Pierre Léon I Sá da Costa

BECP

**Secundário
Informativo**



René Rémond | Gradiva

BECP | EBJGB

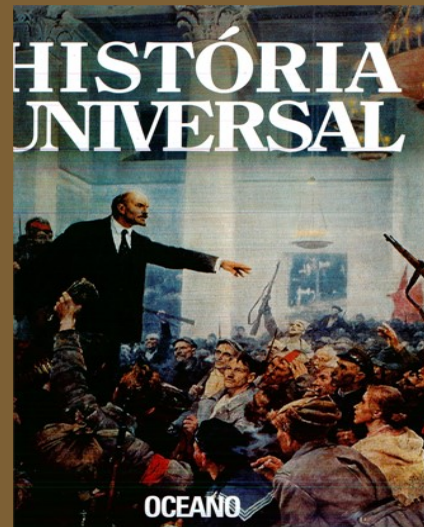
Secundário
Informativo



Sven Lidman | Grolier

BECP | EBJGB

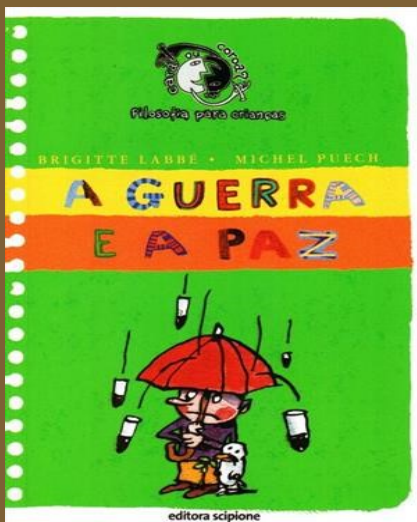
3.º CEB | Secundário
Informativo



José M. B. Martínez | Alfa Oceanos

EBJGB

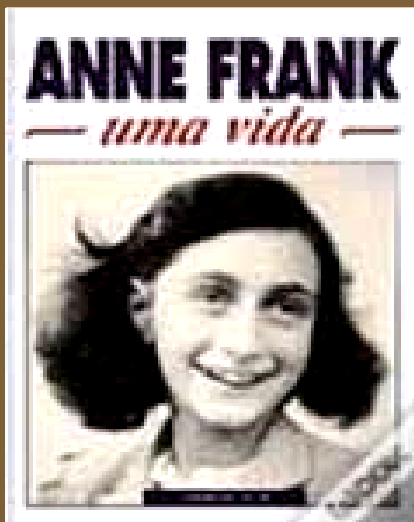
3.º CEB | Secundário
Informativo



Brigitte Labbé | Terramar

E1CS | E1A

1.º CEB
Informativo



Ruud van der Rol | C. das Letras

BECP | BECO | EBMM

3.º CEB | Secundário
Informativo



Willy Lindwer | Livros do Brasil

BECO

3.º CEB | Secundário
Informativo



José Luandino Vieira | Caminho

EBMM

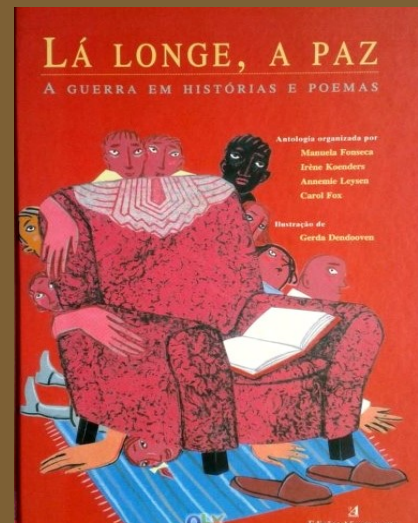
**1.º CEB
Ficção**



João Ribeiro | Trinta por uma linha

EBMM

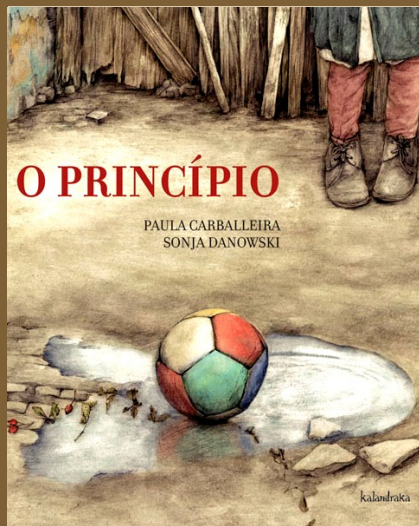
**2.º | 3.º CEB
Ficção**



Manuela Fonseca | Afrontamento

EBMM | BECO

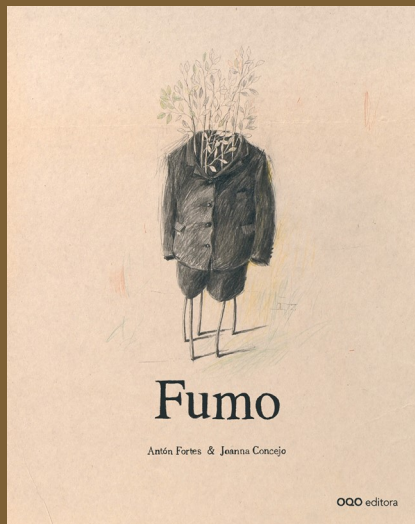
**2.º | 3.º CEB
Ficção**



Paula Carballeira | D. Quixote

EBMM

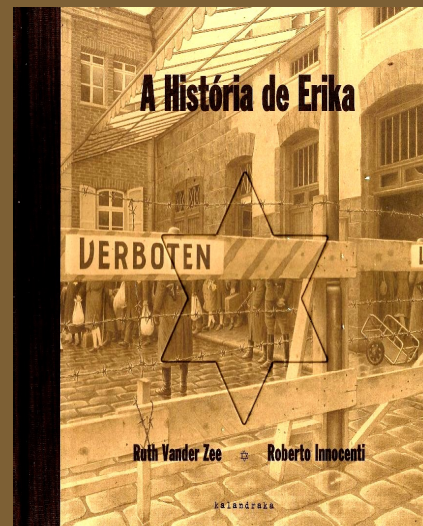
2.º | 3.º CEB
Ficção



Antón Fortes | OQO

EBMM

3.º CEB
Ficção



Ruth Vander Zee | Kalandraka

EBMM | EBJGB

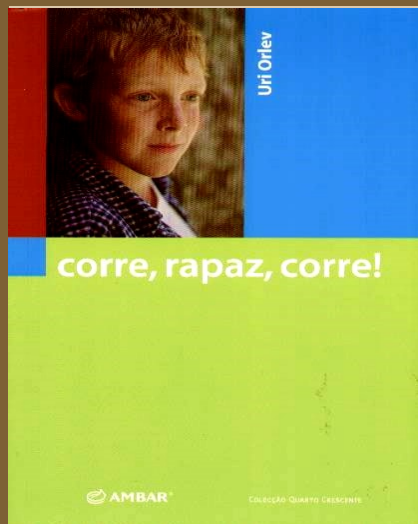
3.º CEB
Ficção



Karen Levine | Terramar

EBMM

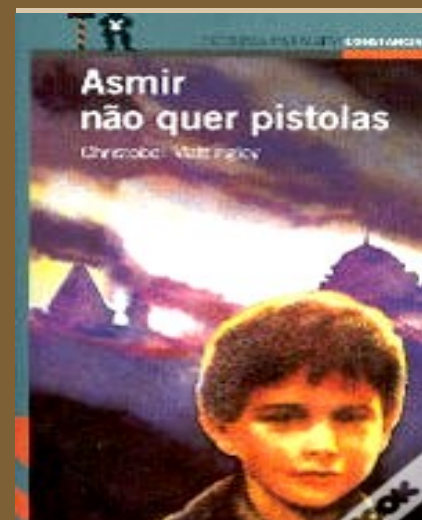
2.º | 3.º CEB
Ficção



Uri Orlev | Ambar

EBMM

2.º | 3.º CEB
Ficção



Christobel Mattingley | Constância

EBMM | BECO

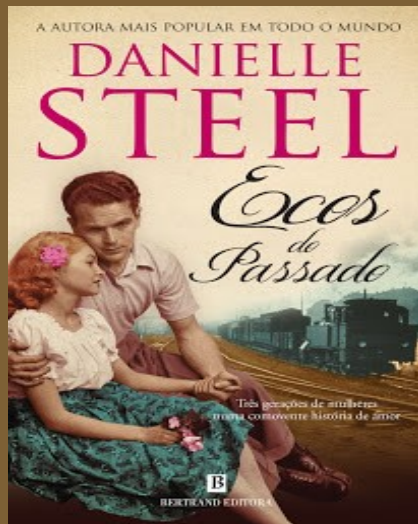
2.º | 3.º CEB
Ficção



José Rodrigues dos Santos | Gradiva

EBMM | BECO

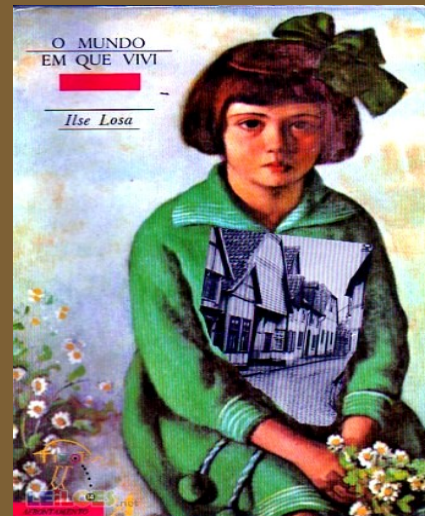
Adulto | 1.ª Guerra
Ficção



Danielle Steel | Bertrand

BECP

Adulto | 1.ª Guerra
Ficção



Ilse Losa | D. Quixote

EBMM | BECO | E BJGB

Adulto | 1.ª Guerra
Ficção

Sebastian Faulks
O Canto dos Pássaros



Sebastian Faulks | Difel

BECP

Adulto | 1.ª Guerra
Ficção

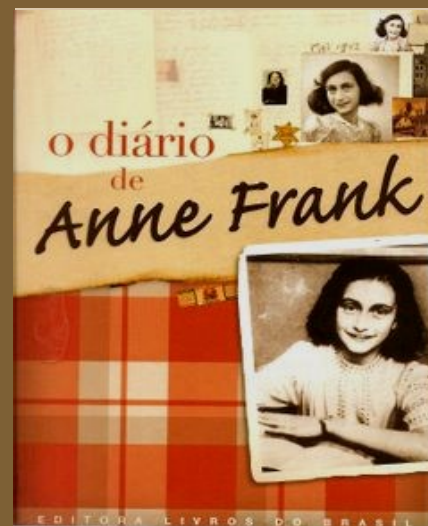
Sebastian Faulks
A Rapariga
do Lion D'Or



Sebastian Faulks | Difel

BECP

Adulto | 1.ª Guerra
Ficção



Anne Frank | Livros do Brasil

EBMM | BECO | EBJGB | BECP

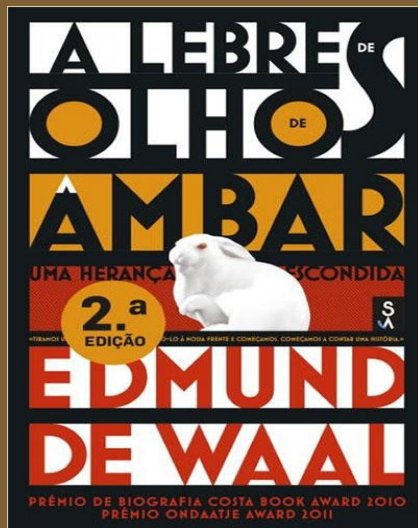
Adulto | 2.ª Guerra
Ficção



Clara Kramer | ASA

BECP

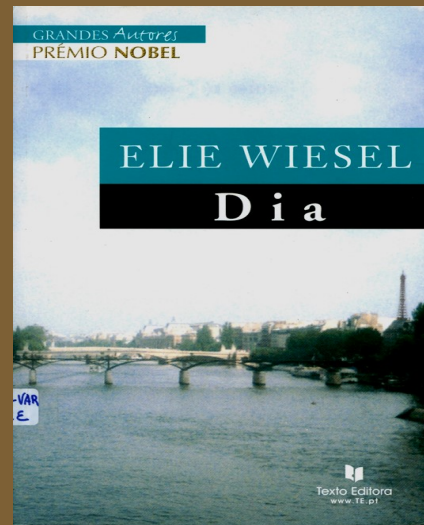
Adulto | 2.^a Guerra
Ficção



Edmund de Waal | D. Quixote

BECP

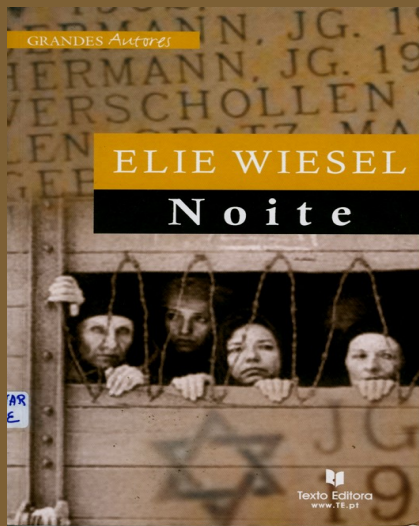
Adulto | 1.^a e 2.^a Guerra
Ficção



Elie Wiesel | Texto

BECP

Adulto | 2.^a Guerra
Ficção



Elie Wiesel | Texto

BECP

Adulto | 2.ª Guerra
Ficção



Eric Lomax | Relógio d'Água

BECP

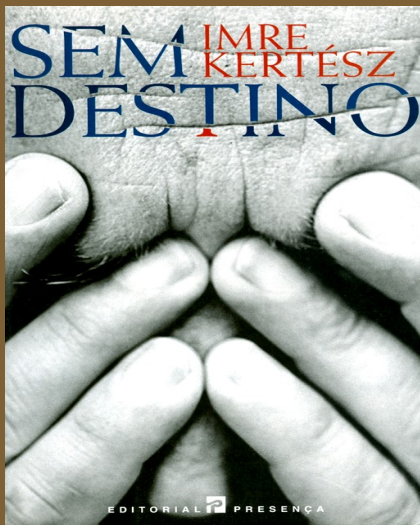
Adulto | 2.ª Guerra
Ficção



Herta Müller | D. Quixote

BECP

Adulto | 2.ª Guerra
Ficção



Imre Kertész | Presença

BECP

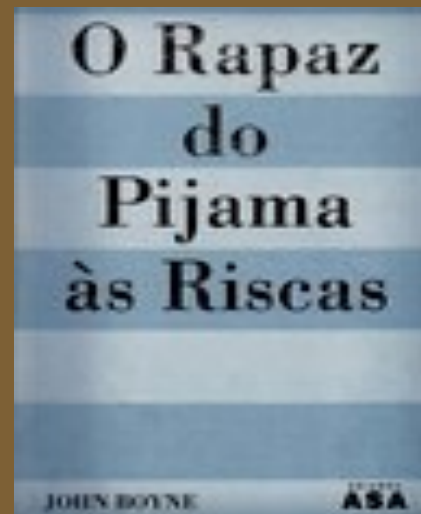
**Secundário
Ficção**



Imre Kertész | Presença

BECP

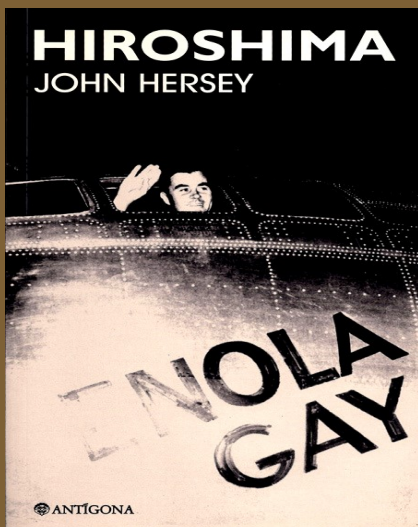
**Secundário
Ficção**



John Boyne | ASA

EBMM | BECO | BECP

**3.º CEB | Sec.
Ficção**



John Hersey | Antígona

BECP

Secundário
Ficção



Juan Marsé | D. Quixote

BECO

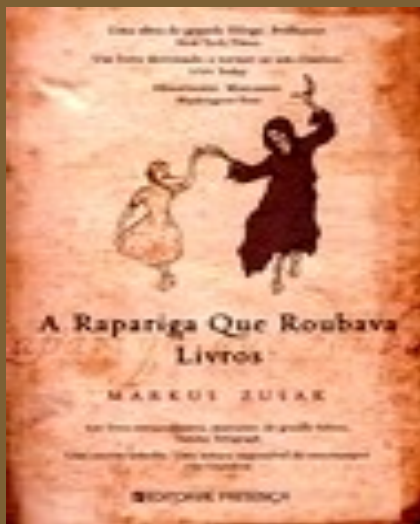
3.º CEB | Sec.
Ficção



Rutka Lastier | Sextante

BECP

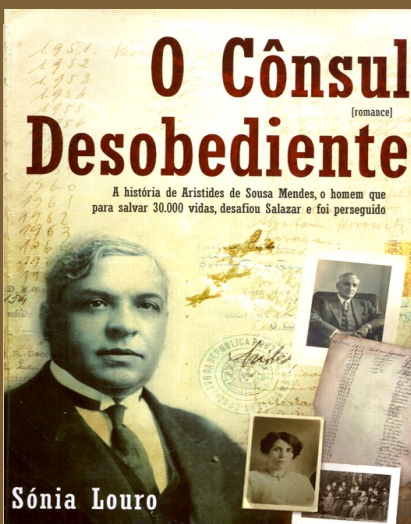
Secundário
Ficção



Markus Zusak | Presença

EBMM | BECO | EBJGB | BECP

Adulto | 2.^a Guerra
Ficção



Sónia Louro | Saída Emergência

BECP

Adulto | 2.^a Guerra
Ficção



Yann Martel | Presença

BECP

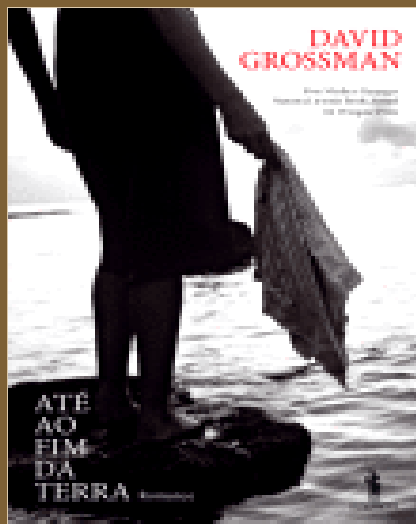
Adulto | 2.^a Guerra
Ficção



António L. Antunes | D Quixote

BECP

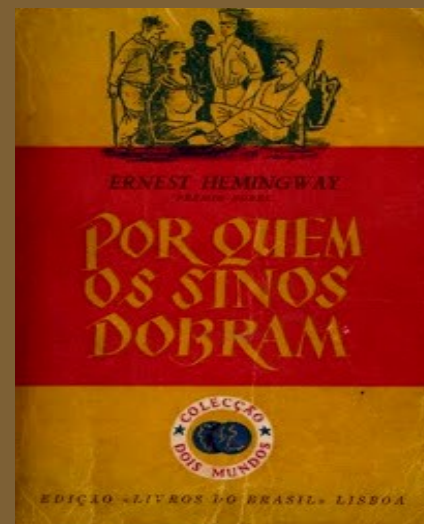
Adulto | Outras guerras
Ficção



David Grossman | D. Quixote

BECP

Adulto | Outras guerras
Ficção



Ernest Hemingway | Livros Brasil

BECO | BECP

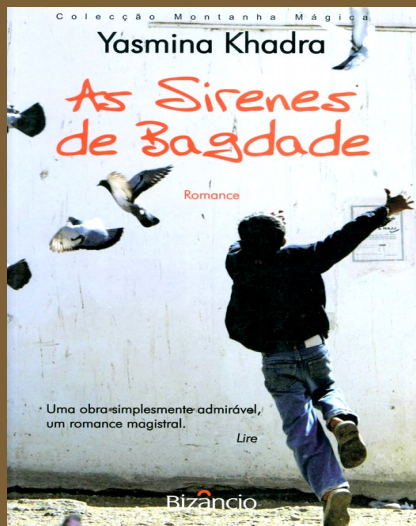
Adulto | Outras guerras
Ficção



Jorge Ribeiro | Calendário

EBMM

3.º CEB | Outras guerras
Ficção



Yasmina Khadra | Presença

BECP

Adulto | Outras guerras
Ficção



Zlata Filipović | ASA

BECO | BECP

Adulto | Outras guerras
Ficção

O SÉCULO DO POVO

Os testemunhos directos dos seus protagonistas

A Guerra Total



BBC | Ediclube

BECO

Informativo
DVD

O SÉCULO DO POVO

Os testemunhos directos dos seus protagonistas

Raça Superior



BBC | Ediclube

BECO

Informativo
DVD

O SÉCULO DO POVO

Os testemunhos directos dos seus protagonistas

Campos da Morte



BBC | Ediclube

BECO

Informativo
DVD



David Mcnab | LNK Audiovisuais

BECP

Informativo | 2.^a Guerra
DV



Steven Spielberg | Universal

EBMM

Ficção | 1.^a Guerra
DVD



Anthony Minghella | Castello

BECP

Ficção | 2.^a Guerra
DVD



Brian Percival | Pris Vídeo

BECO

Ficção | 2.^a Guerra
DVD



Charles Chaplin | Castello

BECP

Ficção | 2.^a Guerra
DVD



Mark Herman | ZON Lusomundo

BECO

Ficção | 2.^a Guerra
DVD



Michael Bay | Lusomundo

EBMM | BECP

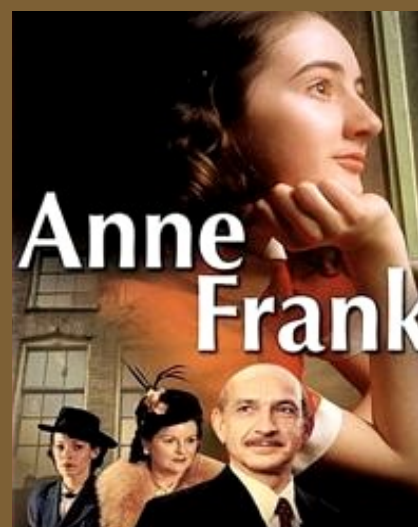
Ficção | 2.^a Guerra
DVD



Richard Attenborough | Play Enter.

BECP

Ficção | 2.^a Guerra
DVD



Robert Dornhelm | Lusomundo

BECP

Ficção | 2.^a Guerra
DVD



Roberto Benigni | LNK Video

BECP

Ficção | 2.ª Guerra
DVD



Roman Polanski | Universal

EBMM | BECP

Ficção | 2.ª Guerra
DVD



Steven Spielberg | Lusomundo

BECP

Ficção | 2.ª Guerra
DVD

DIÁRIO DA GRANDE GUERRA

TESTEMUNHOS PORTUGUESES

Apresentação

GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA CULTURA

BNP BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

| 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918



Diário da Grande Guerra

Na WEB

Biblioteca Nacional de Portugal



FCSH FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS



14
POR 18
TUGAL

CENTENÁRIO DA
GUERRA MUNDIAL

entrar >>



14-18 Portugal – Centenário da 1.ª Guerra Mundial

Na WEB

FCSH da Universidade de Lisboa
Instituto de História Contemporânea



14-18 100 anos da Grande Guerra

Na WEB

Comissão Portuguesa da História Militar



1914-1918 Portugal na Primeira Grande Guerra

Na WEB

Diário de Notícias



Uma menina dirige-se às tropas do Corpo Expedicionário Português na parada da vitória em Paris, a 14 de Julho de 1919. A participação do CEP no desfile da capital francesa esteve por um fio. Depois do telegrama que anunciava "Hostilidades cessam às 11-00 horas today / 11h", o comando britânico ordenou que todo o pessoal do CEP fosse repatriado de imediato. No entanto, o general Garcia Resoado fez ouvir os mouços a esta intenção e começou a preparar o desfile do CEP em Paris, sublinhando "o quanto seria desagradável" se o seu país não fosse representado em tal parada (o CEP haveria de desfilar também em Londres). Portugal fez-se representar ao lado dos vitoriosos. Mas a Grande Guerra resultou num somatório de desastres que fragilizariam os anos vindouros. Portugal mergulhara em questões políticas intermináveis e numa frágil situação social e económica - a tempestade perfeita para o surgimento e a imposição de populismos, nacionalismos, fascismos e ditaduras, como fatalmente a história haveria de confirmar. - ARNALDO GARCEZALGA DOS COMBATENTES (FOTOGRAFIA COLORIDA POR JORGE HENRIQUE MARTINS/LIGA DOS COMBATENTES)

1914-2014 I GRANDE GUERRA

1914-2014 I Grande Guerra

Na WEB

Público

Razões da entrada de Portugal na 1ª Guerra Mundial



Portugal na Primeira Grande Guerra

Na WEB

RTP

A Batalha de La Lys do Soldado Milhões



A batalha de La Lys do Soldado Milhões

Na WEB

RTP

Europeana 1914-1918 - histórias inéditas & oficiais da Primeira Guerra Mundial

Conheça histórias, filmes e material histórico sobre a Primeira Guerra Mundial e contribua com as suas próprias memórias de família. A Europeana 1914-1918 integra recursos de bibliotecas e arquivos de todo o mundo com memórias e recollections de famílias de toda a Europa. Descubra. Aprenda. Pesquise. Utilize. Partilhe.

🔍 Pesquisar

🔍 Pesquisar



Eventos próximos

[Leia o nosso comunicado à imprensa sobre o lançamento da Europeana 1914-1918](#)

Onde vão ter lugar os nossos próximos roadshows de memórias de família.

Portugal

Assembly of the Republic (Assembleia da

Novidades

More at [FACEBOOK](#) [TWITTER](#)

Dias da Memória - Recolha de memórias portuguesas da Grande Guerra em outubro no Parlamento

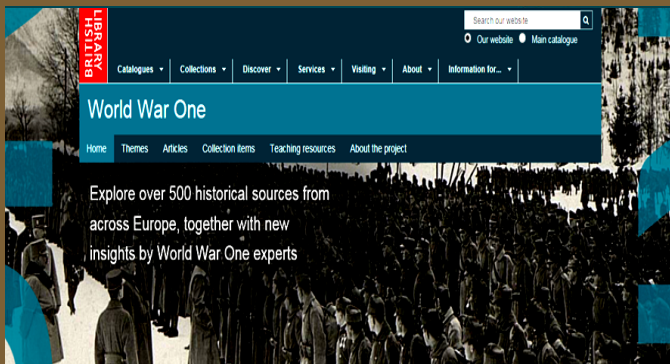
No ano em que se cumprem 100 anos sobre o início da 1ª Guerra Mundial, a iniciativa Dias da Memória reúne recordações do confronto que levou 100 mil soldados portugueses à frente de batalha. Durante três dias, de 17 a 19 de outubro, a Assembleia da República abre as portas a todos os cidadãos que queiram partilhar histórias de família, postais, cartas, objetos ou quaisquer registos que ajudem a perpetuar a memória da Grande Guerra. O resultado será digitalizado e ficará acessível ao Mundo através da Internet, nos sites europeana1914-1918.eu e Portugal1914.org. Para sempre.

Foi há 100 anos, estuda-se nos bancos da escola e vem nos livros. Mas quantas e quantas memórias, imagens e registos desses tempos há ainda por desvendar? A Grande Guerra arrastou para a frente de batalha mais de 100 mil portugueses e as histórias destes bravos

1914-1918 - histórias inéditas & oficiais da I Guerra Mundial

Na WEB

Europeana



Supported by over [500 historical sources](#) from across Europe. This resource examines [key themes](#) in the history of World War One. Explore a wealth of original source material, over 50 newly-commissioned [articles](#) written by historians, [teachers' notes](#) and more to discover how war affected people on different sides of the conflict.

Collection items featured on this site have been contributed by [Europeana 1914-18 institutions](#)

Search World War One

What are you looking for?

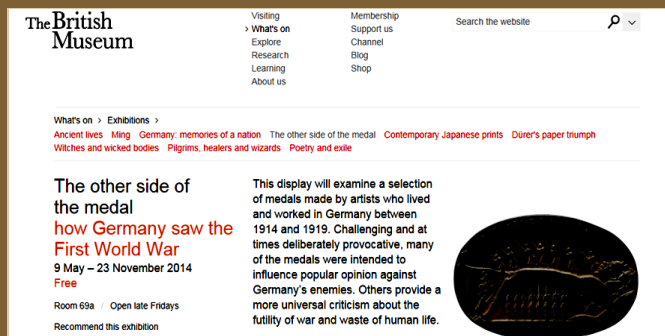
Supported by



World War One

Na WEB

The British Library



Room 69a [Open late Fridays](#)

Recommend this exhibition



This display will examine a selection of medals made by artists who lived and worked in Germany between 1914 and 1919. Challenging and at times deliberately provocative, many of the medals were intended to influence popular opinion against Germany's enemies. Others provide a more universal criticism about the futility of war and waste of human life.

Initial enthusiasm for the First World War quickly descended into horror at its scale and brutality. Reflecting upon this, numerous artists revived the medieval Dance of Death motif to present an almost apocalyptic view of the conflict. On these medals, Death stalks the battlefield, sea and sky, hacking down soldiers, sinking ships or manipulating giant Zeppelin airships. The figure becomes an active malevolent presence and indiscriminate force of destruction.

Medal artists also embraced Expressionism to explore the psychological effects of war, distorting reality to convey mood and emotion. Vulnerable sick-like figures become dominated by giant war machines in scenes that strip humanity of its individualism. German medallists were also keen to consider the collateral effects of war, depicting refugees displaced by invasion or people starving as a result of food shortages.



Cast iron medal by Hans Lindt, Lord Kitchener: asleep with soldiers emerging from his mouth. (Kitchener's Dream 1914-1915). Germany, 1915.

The other side of the medal how Germany saw the First World War

Na WEB

The British Museum

WORLD WAR I

[Back to conflict menu](#)

Americans reluctantly entered Europe's "Great War" and tipped the balance to Allied victory. In part the nation was responding to threats to its own economic and diplomatic interests. But it also wanted, in the words of President Woodrow Wilson, to "make the world safe for democracy." The United States emerged from the war a significant, but reluctant, world power.

Facts / Statistics

Dates: 1917-1918

Troops: 4,734,991

Deaths: 116,516

The Yanks Are Coming!

Under unprecedented government direction, American industry mobilized to produce weapons, equipment, munitions, and supplies. Nearly one million women joined the workforce. Hundreds of thousands of African Americans from the South migrated north to work in factories.

Two million Americans volunteered for the army, and nearly three million were drafted. More than 350,000 African Americans served, in segregated units. For the first time, women were in the ranks, nearly 13,000 in the navy as Yeoman (F) (for female) and in the marines. More than 20,000 women served in the Army and Navy Nurse Corps.

The first contingent of the American Expeditionary Force (AEF), commanded by General John J. Pershing reached France in June, but it took time to assemble, train, and equip a fighting force. By spring 1918, the AEF was ready, first blunting a German offensive at Belleau Wood.

The Americans entered a war that was deadlocked. Opposing armies were dug in, facing each other in trenches that ran nearly 500 miles across northern France—the notorious western front. Almost three years of horrific fighting resulted in huge losses, but no discernable advantage for either side.

American involvement in the war was decisive. Within eighteen months, the sheer number of American "doughboys" added to the lines ended more than three years of stalemate. Germany agreed to an armistice on November 11, 1918.

Machine guns, poison gas, and a variety of other weapons killed tens of thousands on both sides, but far more troops died under the rain of artillery shells. The dead—often just parts of bodies—were carried back from the front lines. Frequently, an American ambulance driver noted, "there wasn't anything left to bring."

Two million men in the American Expeditionary Force went to France. Some 1,261 combat veterans—and their commander, General Pershing—were awarded the Distinguished Service Cross, the nation's second-highest

The Price of Freedom: Printable Exhibition

Na WEB

Smithsonian Museum



Support Us

Please Consider Giving

The Details

How it Began

Battlefield Tours

Battles

Encyclopedia

Source Documents

Special Features

Timeline

War in the Air

Weaponry

Who's Who

Multimedia

Battlefields Today

Maps

Propaganda Posters

Vintage Audio and Video

Vintage Photographs

Narratives

Memoirs and Diaries



Countdown to War

Read a single page summary of the origins of the First World War - the tangled secret alliances, the royal feuds, the personalities and the seemingly inevitable series of events in June and July 1914 which culminated in the outbreak of hostilities spanning four years.

- Assassin's Target: Archduke Franz Ferdinand

Photographing Royalty

Browse a collection of some 200 contemporary photographs of the monarchs, crown princes and other assorted royalty who ruled Europe during World War One, including Kaiser Wilhelm of Germany, British King George V and Emperor Franz Josef of Austria-Hungary.

- Biographical Study - Kaiser Wilhelm II

Dear Willy, Dear Nicky

Read a collection of telegrams exchanged between German Kaiser Wilhelm II and Russian Tsar Nicholas II in the four days leading up to war, from 29 July to 1 August 1914, in which each seeks to persuade the other to cede their diplomatic position.

- The Doomed Tsar - Nicholas II of Russia

A Slow Fuse: Hitler's Wartime Experience

Read how Adolf Hitler's experience in the German infantry during the Great War helped shape his subsequent character, from initial eager

First world war

Na WEB

A multimedia history

HISTORY OF THE FIRST WORLD WAR

The approach of war
 Diplomatic drift towards war
 Strategic drift towards war
 Five weeks to war
 1914-15
 1915-17
 1918
 After the war

HISTORY OF THE FIRST WORLD WAR Timeline

Share | Facebook | Email | Print

e-books

HistoryWorld's Pocket History Series

World War I \$3.43
£2.08
World War II \$3.72
£2.29

[See others](#)

The diplomatic drift towards war: 1890-1914

In the years leading to World War I there are five major powers within Europe - Austria-Hungary, Germany, Russia, France and Britain. The cast list is unchanged since the early 18th century (except that Prussia is now Germany), and the players are well used to the game of diplomacy in which alliances formed for defensive purposes turn into aggressive partnerships as soon as a new war develops (a circumstance considered almost inevitable sooner or later in the atmosphere of national rivalry).

However the 19th century has introduced one new element in the form of very much shorter wars. If the **Seven Years' War** characterizes the 18th century, the **Seven Weeks' War** is more typical of the 19th (the **Franco-Prussian War** is almost equally short).

The idea of rapid victory in a short war is particularly prevalent in Germany, the victor in both the **Seven Weeks' War** and the **Franco-Prussian War**. And the German nation is both more hungry for immediate success on the international stage than its rivals, and more nervous about succumbing to hostile alliances.

The reasons are numerous. Germany has recently been transformed by **Bismarck** from a relatively minor player to potentially the most powerful nation in continental Europe. But as a late arrival on the world stage, it has no empire to match those of Britain, France and Russia. Nor, unlike them, has it a great navy - the most tangible symbol, perhaps, of international power.

German nervousness is increased during the 1890s when alliances among the European powers seem to be slipping

History of the World War

Na WEB

History World



WORLD WAR I

The world's first global conflict, the "Great War" pitted the Central Powers of Germany, Austria-Hungary and the Ottoman Empire against the Allied forces of Great Britain, the United States, France, Russia, Italy and Japan. The introduction of modern technology to warfare resulted in unprecedented carnage and destruction, with more than 9 million soldiers killed by the end of the war in November 1918.

WORLD WAR I VIDEOS (19)

Legacy of World War I | Bet You Didn't Know: World War I | Did WWI Lead to WWII? | WWI Firsts

World War I

Na WEB

History Channel

History Learning Site

Timeline of World War One

Timeline of World War One

1914		
	June 28th	Francis Ferdinand assassinated at Sarajevo
	July 5th	Kaiser William II promised German support for Austria against Serbia
	July 28th	Austria declared war on Serbia
	August 1st	Germany declared war on Russia
	August 3rd	Germany declared war on France and invaded Belgium. Germany had to implement the Schlieffen Plan.
	August 4th	Britain declared war on Germany
	August 23rd	The BEF started its retreat from Mons . Germany invaded France.
	August 26th	Russian army defeated at Tannenburg and Masurian Lakes .

Timeline of World War One

Na WEB

History Learning Site

WORLD WAR ONE

Malta - A refuge for WW1 wounded

How hospitals on the tiny island treated over 100,000 injured soldiers and earned the name 'the nurse of the Mediterranean'

WW1 Timeline

World War One Centenary - WW1 1914-1918

Na WEB

BBC

YouTube interface showing a video player for "Primeira Guerra Mundial - BBC - 1º Capítulo - Às Armas! - Legendado - Documentário". The video is from the "Cinéma Bon Gôût" channel, which has 1,852 subscribers and 217,363 views. The video player shows a scene of a park with people walking. To the right of the video player is a list of related videos, including "primeira Guerra Mundial o fim de uma era dublado", "A arte da guerra por Sun Tzu", "A Segunda Guerra Mundial Vista do Espaço - Completo - Dublado", "1ª Guerra Mundial (BBC)", "Construindo Um Império Egito", "FAB 1'GAvCa - Senta a Pua! Documentário completo", "América Latina sem Ninguém - History Channel", and "O Corredor Da Morte (Documentário Dublado)".

1º Capítulo - Às Armas! - Legendado - Documentário

Na WEB

BBC | Youtube

YouTube interface showing a video player for "HOW World War I Started: Crash Course World History 209". The video is from the "CrashCourse" channel, which has 3,336,208 subscribers and 437,482 views. The video player shows a man in a blue and white striped shirt standing next to a globe and a laptop. To the right of the video player is a list of related videos, including "Who Started World War I: Crash Course World History 210", "Asian Responses to Imperialism: Crash Course World History #213", "Money & Debt: Crash Course World History 202", "Personality Disorders: Crash Course Psychology #34", "Serial Killer - Edmund Kemper Serial Killer Documentary", and "Drought and Famine: Crash Course World History #208".

Archdukes, Cynicism, and World War I

Na WEB

Youtube

gallica
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Tout Gallica Livres Manuscrits Cartes Images Presse et revues Enregistrements sonores Partitions

OK >> Recherche avancée

Accueil > Images > L'histoire de France par l'image > Accès par périodes historiques > La première guerre mondiale (1914-1918)

Explorer les collections Livres Manuscrits Cartes Images Presse et revues Enregistrements sonores Partitions

→ La première guerre mondiale (1914-1918)

Conflic sans précédent dans l'histoire par son échelle, le nombre de ses morts et l'ampleur des destructions matérielles, la première guerre mondiale est déclenchée par l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand à Sarajevo le 28 juin 1914. En France, la mobilisation générale est décrétée le 2 août 1914. S'ensuivent quatre années d'une guerre de position, dite "guerre des tranchées", dont le front s'étend en Europe sur près de 700 kilomètres. Conflit d'un genre nouveau puisqu'il marque également les débuts de la guerre aérienne, l'emploi des chars et des gaz. Il se solde par 9 millions de morts et des pays dévastés. Quelques 2427 documents iconographiques en témoignent dans Gallica et s'ajoutent aux ressources d'Europeana 14-18 et de la Mission du Centenaire.

→ Figures de la guerre, 1914-1918

Paul von Hindenburg Philippe Pétain Joseph-Simon Gallieni

→ La première guerre mondiale (1914-1918)

L'histoire de France par l'image

Accès par corpus

Accès par périodes historiques

Rois des Francs et rois de France avant 1789

La Révolution (1789-1799)

D'un Empire à l'autre (1799-1871)

La IIIe République de 1870 à 1914

La première guerre mondiale (1914-1918)

L'attentat de Sarajevo (28 juin 1914)

La mobilisation générale (août 1914)

La bataille de la Marne (septembre 1914)

La Première Guerre Mondiale

Na WEB

Bibliothèque National de France | Gallica

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM

À L'ASSAUT

Faites partie de l'Histoire!

COMMENCER L'AVENTURE

Je souhaite jouer à la version au contenu visuel réduit

Envoyer à un(e) ami(e) ✉

À L'assaut est une aventure interactive qui vous permet de faire l'expérience de la vie dans les

À l'assaut

Na WEB

Musée Canadien de la Guerre

LA MISSION | LE LABEL "CENTENAIRE" | LES TEMPS FORTS DE 2014 | PRESSE ET COMMUNICATION | LES PARTENAIRES | FAIRE UN DON | LA GRANDE COLLECTE

14 — 18 MISSION CENTENAIRE

Vidéos & diaporamas

Rechercher un contenu

Vivre le Centenaire

Découvrir le Centenaire

Comprendre le Centenaire

En France

Dans le monde

Trésors d'archives

Autour de la Grande Guerre

Espace scientifique



LA MISSION

La sélection du Centenaire - du 10 au 16 novembre 2014

14-18 mission centenaire

Na WEB

Mission du Centenaire

"De guerre lasse 1918"
Consulter en ligne le numéro spécial du magazine l'Aisne paru lors du 30e anniversaire de l'année 1918

Abonnez-vous à la NEWSLETTER

CONTACTEZ-NOUS

Chemin des Dames

Le portail

Découvrir

Visiter

Comprendre

Page d'accueil Histoire

Comprendre

L'Histoire du Chemin des Dames

Le Chemin des Dames dans l'Histoire

Ce qu'on appelle le plateau du Chemin des Dames est la partie des plateaux du Soissonnais qui s'étend entre les vallées de l'Aisne au sud et de l'Ailette au Nord. A son extrémité Est, cet étroit plateau constitue un promontoire qui domine la plaine entre Laon et Reims.

L'intérêt stratégique d'une telle position est apparu dès l'Antiquité. A l'époque gauloise, le plateau est partagé entre les Suessions de Soissons et les Rèmes de Reims avant la conquête romaine. C'est dans la plaine vers Berry-au-Bac que les légions de Jules César s'affrontent aux troupes de la Gaule Belgique (1er bataille de l'Aisne en 57 av. Jésus-Christ).

Le plateau lui-même devient un champ de bataille dès le **Vie siècle** (Bataille de Laffaux) mais il entre vraiment dans l'histoire avec la **bataille dite de Craonne** que Napoléon Ier livre le **7 mars 1814** contre l'armée de Blücher au cours de la Campagne de France.

Après la guerre de 1870-71, deux forts de la deuxième ligne de défense de Paris sont construits sur le plateau, le fort de La Malmaison à proximité de la route de Soissons à Laon et le fort de Condé qui domine la vallée de l'Aisne.

La **guerre de 1914** révèle toute l'importance stratégique du plateau. Après la bataille de la Marne, les Allemands s'accrochent à ses hauteurs de la Marne pour repousser les attaques françaises et britanniques (septembre-octobre 1914).

L'année **1917** place le Chemin des Dames au centre des événements militaires. En décidant d'attaquer le 16 avril entre Soissons et Reims, le général Nivelle compte sur la surprise pour remporter au Chemin des Dames une victoire décisive avec un million d'hommes. Son échec provoque une crise de confiance sans précédent dans l'armée.

Les combats se poursuivent sur le Chemin des Dames tout l'été jusqu'en octobre. La victoire française de La Malmaison (23 octobre) met fin à la bataille.

Crédits - Mentions légales

Le Chemin des Dames

Na WEB

Chemin des Dames

Guerrre de 1914 - 1918

A cette époque Des poils Photos Médiathèque Actualités Jeux Parutions

Première guerre mondiale

Guerrre 1914 1918

Bienvenue sur notre site consacré à la Première Guerre mondiale (guerre 14 18), encore appelée la Grande Guerre ou la Der des Ders.

Cette guerre de 1914 1918 est une guerre totale et une guerre d'usure, marquée par les progrès de l'industrie de l'armement, elle a vu mourir plusieurs millions de soldats dans l'enfer des tranchées, dont plus d'un million de poilus français lors de batailles telles que celle de la Marne de la Somme de Verdun ou du Chemin des Dames mais aussi de civils, notamment lors du Génocide arménien.

Opposant presque tous les Etats d'Europe, elle est l'aboutissement du nationalisme et du militarisme sur ce continent. S'achevant le 11 novembre 1918 par l'armistice à Rethondes dans le wagon du maréchal Foch, entre les deux principaux protagonistes, la France et l'Allemagne, ce conflit a profondément bouleversé l'Europe, mettant fin aux grands empires et faisant triompher le principe de l'Etat-nation, laissant le champ libre aux grandes idéologies totalitaires de l'entre-deux-guerres.

Accueil | Google+ | Newsletter | Mentions légales | Crédits | Livre d'or | Annuaire | Plan du site | Flux Rss | Contact

Panorama | Webtrifido | Développeur web | Agence de communication Angers

Première Guerre Mondiale 1914-1918

Na WEB

Guerrre de 1914-1918



Alphabet de la grande guerre 1914-1916

Na WEB

Wolfsonian

Lista das bibliotecas escolares em rede

Agrupamento de Escolas Gândara Mar

- Escola Básica EB2/3 com Sec. João Garcia Bacelar

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

- Biblioteca Escolar Clara Póvoa (Esc. Sec. Lima-de-Faria)
- Biblioteca Escolar Carlos de Oliveira (Esc. EB2/3 Carlos de Oliveira)

Agrupamento de Escolas Marquês de Marialva (Bibliotecas Escolares Marquês de Marialva)

- Escola Básica Marquês de Marialva
- EB1 Ançã
- EB1 Cadima
- EB1 Cantanhede Sul

Outras edições das Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do concelho de Cantanhede

O aprendiz de investigador em <http://literaciascantanhede.blogspot.pt/>

Página da Educação Literária em <https://sites.google.com/site/sbefinisterracantanhede2/>